

楊鵬飛

(南開大學政治學理論學系 博士生)



第一次從高空俯瞰台灣，心境如同在大陸時觀看“看見台灣”影片時一樣開闊。由於台灣在地同門師兄及各位好友無微不至的關懷，拉近了我與台灣的距離，給予我融入台灣的機會，讓我更多地去用心感受台灣的風雨歷程。

這次台灣之行我有兩個目標，一是學術目標，即圍繞自己的研究主題搜集相關的學術資料，或者在條件允許的情況下進行訪談。二是深入感受台灣人的生活。針對第一個目標，我在研習緊張而充實的4天演習營課程結束後，便利用網絡、二手書市、誠品書店、金石書店、國立政治大學圖書館、臺北大學圖書館圖書館搜集自己所需的學術資料，收穫頗豐。從牯嶺街、光華商場、臺北公館再到誠品以及大學的圖書館，在此過程中我瞭解到台灣的“書市文化”，也理解了現代技術對傳統書市、閱讀文化的衝擊，同樣理解了現代書店對台灣民眾之意義：面對社會發生的變遷，各方均積極作出改變，以提升自己！這或許也是台灣在反思民主陣痛之後穩步發展的原因之一。

而第二個目標是在朋友的幫助下實現的。第一站我們選擇了宜蘭縣，爬山過後，我們驅車參觀了利澤工業園區，進一步瞭解了新能源科技對台灣“智慧城市”的支撐，並瞭解了台灣民營企業與大陸企業在新能源科技上合作的空間與瓶頸。

在宜蘭期間有幸獲贈一本《生活民藝：傳藝十年典藏精華展》，讓我更詳細地認識到台灣民眾的風土人情，以及由此折射出的思想價值與多元文化。第二站我們選擇了新北市平溪區。此行一方面為瞭解當年因“黑金”而繁榮一時的平溪，在煤炭資源枯竭之後如何成功轉型。沿著平溪線上去，雖然未趕上假日出行，但菁桐礦業生活館、平溪老街和十分老街、十分瀑布還是有不少遊客，這足以證明平溪已經憑藉觀光產業（天燈文化是重要因素）成功轉型。第三站我們來到《悲情城市》與《神隱少女》的取景地九份，一方面再次體驗資源依賴型城市轉型模式，另一方面是感受歷史的厚重感，解嚴後 20 多年的民主進程推進，已然使台灣發生太多的變化。

另一個感受台灣人本土生活的方式是在台灣開啟“慢生活”節奏，由於此行我不貪戀風景，因此也有了大把享受寧靜的時光。體驗台北市人早餐文化，參加鳳梨酥展，尋找西門町塗鴉設計牆，隨好友騎機車沿北海岸參觀，走了中國最美的十大休閒公路之一蘇花公路。度過了錢櫃，好樂迪 K 歌歡樂時光，觀看了影片《猩球崛起》、《馴龍高手 2》。期間還享用了基隆的營養三明治、鼎邊銼、官財板，九份的芋圓湯，宜蘭的溫泉空心菜、沙茶蟹，士林的蚵仔煎、肉圓與辛發亭的冰，天母的茶餐廳與天母蒙牛小火鍋，還在士林區朋友叔叔家開的私房菜中享用美味。

一生只戀一座城，用一世去傾聽。立足于台北的“慢生活”，讓我有開闊的心境去無線接近台北人的真實生活；更讓我有信心去面對因開放而呈現出的多元文化與價值。